



CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1351	Projeto Integrador I Análise Organizacional	T: 20h	2º	MAT./ NOT.

EMENTA

Neste Projeto Integrador os alunos realizarão um trabalho de campo voltado para uma organização real, onde poderão desenvolver, de maneira prática, seus conhecimentos teóricos com base na integração disciplinar. No estudo da organização deverão conhecer e compreender a sua estrutura organizacional, identificando situações-problema, propondo e apresentando possíveis soluções ou melhorias para as situações identificadas.

OBJETIVOS

GERAL:

Compreender a importância da pesquisa na Estética no processo de construção do conhecimento, destacando as exigências metodológicas e de normalização pertinentes à elaboração de um projeto de pesquisa.

ESPECÍFICOS:

- Reconhecer a importância da pesquisa no âmbito acadêmico, profissional e social;
- Entender as diferentes em os tipos de conhecimentos e de pesquisas científicas;
- Identificar as diferentes etapas na construção de um projeto de pesquisa científica;
- Elaborar projeto de pesquisa em área de interesse do curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – (O DESAFIO DA PESQUISA EM ESTÉTICA – 5 h)

2.1 Tipos de Conhecimentos

2.2 Tipos de Pesquisa

UNIDADE II – (INTERDISCIPLINARIDADE – 5 h)

2.1 Bases da Interdisciplinaridade

2.2 Estrutura de Projeto de Pré-Pesquisa

UNIDADE III – (O PROJETO DE PESQUISA COMO EXERCÍCIO CIENTÍFICO – 10 h)

3.1 Noções gerais.

3.2 Finalidade e elementos do projeto de pesquisa.

3.3 Organização das partes: Tema e Delimitação do tema, Problema, Justificativa, Objetivos, Metodologia e Cronograma de execução.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas e Discussão de textos e artigos científicos.

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Internet; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Microsoft Whiteboard e Tela para Microsoft Whiteboard e Aplicativos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali-quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos **instrumentos avaliativos formais** será feita por meio remoto e terá peso de 100% (cem por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

- a) Avaliação parte 1: entrega do projeto definitivo.
- b) Avaliação parte 2: apresentação oral do projeto.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:

- a) Avaliação parte 1: entrega do projeto definitivo (50% do projeto finalizado).
- b) Avaliação parte 2: apresentação oral do projeto (apresentação do projeto de pesquisa 50%).

REFERÊNCIAS

Básicas

CARVALHO, M. C. M. de. **Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas**. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.

LAKATOS & MARCONI. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 9a. ed. 2021.

MARCELINO, C. A. A. da S. **Metodologia de pesquisa**. 1. ed. Curitiba: Contentus, 2020.

Complementares

ALVES, M. **Como escrever teses e monografias: um roteiro passo a passo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

FACULDADE SANTA TEREZINHA. **Manual CEST de padronização de trabalhos acadêmicos**. 2.ed. São Luís, 2014.

GIL, A. C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KROKOSZ, M. **Autoria e Plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores**. São Paulo: Atlas, 2012.



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

OLIVEIRA, M. M. de. **Como fazer projetos, relatórios, monografias, dissertações e teses.** 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
MASCARENHAS, S. **Metodologia Científica.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. *E-book*
MASCARENHAS, S. **Metodologia Científica.** 2a. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. *E-book*
COSTA, M. COSTA M. **Projeto de pesquisa: entenda e faça.** 6a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015

São Luís, 01 de abril de 2022.

Lenir Cardoso Brito Rocha

Prof.^a Ma. Lenir Cardoso Brito Rocha
Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso
no dia 03 /02 /2022